



## জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

[ভর্তি পরীক্ষা: ২০১৫-১৬]

[চারুকলা বিভাগ]; সি-৯, কলা ও মানবিক অনুষদ

## বাংলা

অনুচ্ছেদটি পড়ে নিচের ১ - ৫ নং প্রশ্নের উত্তর দাও:

পথের রেখায় বাঁধা রূপ, ছবির রঙে বাঁধা রেখা, ছন্দে বাঁধা বাণী, সুরে বাঁধা কথা, শিল্পের এসবই তো যে রস খরছে দিনরাত তারই নির্মিতি ধরে প্রকাশ পাচ্ছে; অখণ্ড রসের খণ্ড খণ্ড টুকরো তো এরা-একটি আলো থেকে জ্বালানো হাজার প্রদীপ, এক শিল্পের বিচিত্র প্রকাশ! এর অধিকার পাওয়ার জন্য কোনো আয়োজন, কোনো শাস্ত্রচর্চাই দরকার করে না। কাজের জগতের মাঝেই রস খরছে- আনন্দের বরননা, আলোর ঝোর!; তার গতি চন্দ সুর রং ভাব অনন্ত; আর কোথায় যাব- শিল্প শিখতে শিল্পকে জানতে? নীল আর সবুজ এমনি সাত্তরঙের সাত্তথানি পাতা তারি মধ্যে ধরা রয়েছে রসশাস্ত্র, সঙ্গীত, কবিতা- সমস্তেরই মূলসূত্র ব্যাখ্যা সমস্তই! এমন চিত্রশালা যার ছবির শেষ নেই, এমন বাণীমন্দির যেখানে সুরের নদী সমুদ্র বয়ে চলছে অবিরাম, এর উপরে রসকে পাবার, শিল্পকে লাভ করবার, আর কী আয়োজন মাটির দেওয়ালের ঘরে করতে পারি?

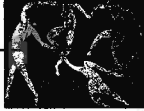
- প্রথম বাক্যে কোন কোন শিল্পের কথা বলা হয় নি?
  - নাটক
  - ভাস্কর্য
  - স্থাপত্য
  - কাব্য
- উদ্ধৃত অংশে একটি আলো থেকে হাজার প্রদীপ কথার অর্থ কী?
  - সকল শিল্পই শিল্প
  - শিল্পের উৎস এক
  - শিল্প একটি সাধারণ প্রত্যয়
  - শিল্পের রূপ বিচিত্র
- শিল্প শিক্ষার জন্য লেখক কোথায় যেতে বলেছেন?
  - বিদ্যালয়ে
  - উপযুক্ত শিক্ষকের কাছে
  - প্রকৃতির রাজ্যে
  - নিজের ঘরে
- সাত রঙের সাত্তথানি পাতায় কোন কোন বিষয় রয়েছে?
  - সমাজতত্ত্ব
  - মনুষ্যত্ব
  - রসশাস্ত্র
  - শিল্পশাস্ত্র
- একটি চিত্রকর্মের কয়টি বৈশিষ্ট্যর কথা বলা হয়েছে?
  - ৩টি
  - ৪টি
  - ৭টি
  - ৫টি
- কোন শব্দ দুটি 'উগ্র' শব্দের সমার্থক?
  - রাঢ়, প্রকট
  - দীপ্ত, শেভমান
  - অসূয়া, অন্তর্দাহ
  - স্পৃহা, ব্যাপৃত
- কোন শব্দদ্বয়গুলোর দুটি শব্দের বালানই শুদ্ধ?
  - পানিপীড়ন, দুরীভূত
  - পানিপীড়ন, দুরীভূত
  - পানপিড়ন, দুরীভূত
  - পানিপীড়ন, দুরীভূত
- 'সর থাকতে বাবুই ভিজা' বাগ্‌ধারাটির প্রকৃত অর্থ কোনটি?
  - বোকামির ফল
  - অসহায় অবস্থা
  - বিপদ বুঝে চলা
  - সরিস্থিতির শিকার
- 'মৃত্তিকা' কোন শব্দের প্রতিশব্দ?
  - উদক
  - শিলীকী
  - খগোল
  - খরান
- 'Secular' শব্দের যথার্থ পরিভাষা কোনটি?
  - ধর্মনিরপেক্ষ
  - সাম্প্রদায়িক
  - দার্শনিক
  - মৌলিক
- লাল রঙ সবুজ আলোতে কেমন দেখাবে?
  - লাল
  - সবুজ
  - বাদামী
  - কালো
- ইতিপো কোন ধরনের রঙ?
  - হলুদ
  - নীল
  - লাল
  - সবুজ

01.A	02.D	03.C	04.C	05.B	06.A
07.B	08.A	09.B	10.A	11.D	12.B



13. মিশরীয় চিত্রকলা ছিল-  
 (A) ক্রিমাত্রিক (B) ঘিমাত্রিক  
 (C) বাহমাত্রিক (D) কোনোটাই নয়
14. মেসোপটেমীয় সভ্যতা বর্তমান কোন দেশ নির্দেশ করে?  
 (A) ইরান (B) ইরাক  
 (C) ভারত (D) সুদান
15. মুক অব ডেথ কোন সাহিত্যের অদ্বিতীয় নিদর্শন?  
 (A) ভরতীয় (B) মেসোপটেমীয়  
 (C) চীন (D) মিশরীয়

পাশের চিত্রটি পর্বেবেক্ষণ করে  
 পরবর্তী ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও।



16. পাশের চিত্রকর্মটির নাম কী?  
 (A) গোয়েনিকা (B) সানক্রুগওয়ার  
 (C) দ্য ব্লু রুম (D) দ্যা ড্যান্স
17. এটি কোন ধারণার চিত্রকর্ম?  
 (A) ফবইজম (B) দাদাইজম  
 (C) কিউবিজম (D) স্যুরিয়েলিজম
18. চিত্রটি কোন শিল্পীর আঁকা?  
 (A) পাবলো পিকাসো (B) ডিনসেন্ট ভ্যানগগ  
 (C) হেনরি মতিস (D) জ্যাকসন পোলক
19. বাংলাদেশে মুক্তিযুদ্ধের প্রথম স্মারক ভাস্কর্য কোনটি?  
 (A) অপরাঙ্কের বাংলা (B) জাহ্নত তোরঙ্গী  
 (C) সংশ্লোক (D) সেনার বাংলা
20. মাহ কাটা চিত্রটি কার আঁকা?  
 (A) এস এম সুলতান (B) মোহাম্মদ কিবরিয়া  
 (C) আবদুল ইসলাম (D) কাইয়ুম চৌধুরী
21. রক্ত শাল দেখায় কেনো?  
 (A) হিমোগ্লোবিন থাকায় (B) জ্যানথোফিল থাকায়  
 (C) ক্রোরোক্সিন থাকায় (D) মেলানিন থাকায়
22. কথাকলি এক ধরনের-  
 (A) গীতিকার্য (B) নৃত্য  
 (C) সৌরসীতি (D) বাণ্যায়ত্র
23. বিক্রমদেবের সম্ভ্রম-সম্বন্ধে বরফুয়ুগ এসেছিল কয়টি?  
 (A) ১টি (B) ২টি  
 (C) ৩টি (D) ৪টি
24. ক্যামিফ্রাকি মূলত-  
 (A) সিবন পত্রিতর শৈল্পিক রূপ (B) চিত্রকলার শৈল্পিক রূপ  
 (C) বহনশিল্পের শৈল্পিক রূপ (D) কোনোটাই নয়
25. গথিক শিল্প গথ নামক জাতির দ্বারা সৃষ্টি গথ জাতি হল-  
 (A) রুশিয়ান (B) জার্মান  
 (C) ফরাসি (D) স্প্যানিশ
26. ইউরোপীয় রেনেসাঁস কোন শতাব্দীতে সংগঠিত হয়েছিল?  
 (A) একাদশ-দ্বাদশ (B) দশম-দ্বাদশ  
 (C) ত্রয়োদশ-ষোড়শ (D) সপ্তদশ-অষ্টাদশ
27. সংগ্রাম ভাস্কর্যটি কোথায় অবস্থিত?  
 (A) জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়ে  
 (B) ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে  
 (C) লোকশিল্প জাদুঘর, সোনারগাঁয়ে  
 (D) জয়নুল আবেদীন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহে
28. নকশার উপাদান নয় কোনটি?  
 (A) রঙ (B) ছন্দ  
 (C) টেক্সচার (D) রেখা

29. সানক্রুগওয়ার এই শিল্পকর্মটি কোন ধারণা?  
 (A) ইন্প্রেশনিজম (B) পোস্ট-ইন্প্রেশনিজ  
 (C) স্যুরিয়েলিজম (D) রেফারেন্সিজম
30. অসুচি কোন সময়ের শিল্পকর্ম?  
 (A) মিশরীয় যুগ (B) গুপ্ত যুগ (C) মেঘল যুগ (D) আধুনিক যুগ
31. নিম্নের কোনটি ভাস্কর নভেরা আহমেদের সৃষ্টি?  
 (A) যোগাঙ্কিত স্বাধীনতা (B) সার্বাস বাংলাদেশ  
 (C) স্বাধীনতা সংগ্রাম (D) ইকরাস
32. তন-জেব, মল মল বাস, শবনম এগুলো কিসের নাম?  
 (A) মসলিন (B) নকশি কাঁথা  
 (C) শতরঞ্জি (D) নকশি কাঁথার বিভিন্ন ফাঁড়ের নাম
33. নিচের কোনটি উচ্চ রঙ নয়?  
 (A) লাল (B) হলুদ (C) কমলা (D) নীল
34. রেখার প্রধান ও রঙের সন্নত? কোন চিত্রকলার প্রধান বৈশিষ্ট্য?  
 (A) চীন ও জাপানী (B) পাঁচক  
 (C) ভারতীয় (D) মেঘল
35. নিম্নের কোন ব্যক্তি চিত্র সমালোচক?  
 (A) মকবুল ফিদা হোসেন (B) সালভাদর দালী  
 (C) কান্দিনিজি (D) হারবার্ট রিড
36. What is Art?- বইটি কার লেখা?  
 (A) লিও তলস্টয় (B) আর্জি স্টোন (C) অগাস্ট রান্দা (D) ই বি হ্যাভেল
37. শিল্পী আধুর রাস্কাক ভাস্কর ছাড়াও আর কি ছিলেন?  
 (A) গায়ক (B) স্থাপতি (C) চিত্রকর (D) গীতিকার
38. প্রকৃতিতে বুঁজে পাওয়া বিভিন্ন গড়ন সংস্থাপনের মাধ্যমে ভিন্ন অর্থবোধক ভাস্কর্য তৈরি করেন-  
 (A) ফেরদৌসী প্রিয়ডাধিণী (B) নভেরা আহমেদ  
 (C) অলক রায় (D) রায়কিঙ্কর বেইজ
39. সিদ্ধ সভ্যতার প্রাণ সবচেয়ে আকর্ষণীয় নিদর্শন কোনটি?  
 (A) মুং পাত্র (B) পুতুল (C) সীল মোহর (D) ভাস্কর্য

Read the passage and answer the next 6 question:

In New Media Arts. Minimalism is a way of expressing an idea and is an inescapable theme in modern day social concerns as well as art. As its name suggests, Minimalism means using limited material to create a desired effect. A minimalist artist will typically use a limited palette of colors and have a simplified geometric design, as in the works of David Smith. Minimalist sculpture on the other hand is greatly focused on the materials. While many claim that Minimalism is a Movement specific to geometric representations, it extends in the modern day far outside this relatively narrow constraint. The influences of Minimalism are deep and meaningful.

What philosophical and social implications does Minimalism have in the twenty-first century? It would be necessary to see where it originates. The term itself, now common parlance, first appeared in the New York of 1929 when David Burluk used it in a catalogue for an exhibition at the Dudensing Gallery of John Graham's paintings as described on the Worldwide Art Resources web page Art History: Minimalism (1960 to 1975), but was largely unheard outside the small world of art and design circles until the late 20th century.



"Make it pure and simple"- this brief sentence could have served as the motto for Minimalism, an art movement that really began in the 1960s, although there were some earlier manifestations. The movement has been variously described as minimalist and ABC art (Strickland, 2000). The concept behind the movement was propounded by the critic, Clement Greenberg, who had a powerful influence over many of the artists of his era. As early as 1939, although he does not use the term 'minimalism' he stated, when describing modern abstract art: "The excitement of their art seems to lie more of all in its pure preoccupation with the invention and arrangement of spaces, surfaces, shapes, colours, etc, to the exclusion of whatever is not necessarily implicated in these factors." Greenberg urged artists to emphasize the 'objecthood' or actuality of their works- whether a canvas in the case of a sculptor. With Minimalism, the former gestural qualities and illusionism of art were no longer important.

40. According to the passage at first who used the term *Minimalism*?

- Ⓐ John Graham Ⓑ David Smith  
Ⓒ Dvaidd Burluyk Ⓓ Clement Greenberg

41. The passage described that the motto of *Minimalism* was:

- Ⓐ to make it pure and simple  
Ⓑ to become an inescapable in modern day social concerns  
Ⓒ to using limited material to create a desired effect  
Ⓓ to have a simplified geometric design

42. *Minimalism* was originated in-

- Ⓐ UK Ⓑ USA  
Ⓒ UAE Ⓓ Canada

43. The main function of the first paragraph in this article is to:

- Ⓐ define *Minimalism* and introduce the concept of its far-reaching influence  
Ⓑ outline *Minimalism's* onest and progress through modern day media  
Ⓒ provide examples of *Minimalism's* influence in New York's art culture  
Ⓓ explain the importance of *Minimalism* as an art from

44. As an art movement *Minimalism* took off around-

- Ⓐ 1929 Ⓑ 1939  
Ⓒ 1960 Ⓓ 1975

45. According to this passage who was a proper minimalist artist?

- Ⓐ Clement Greenberg Ⓑ David Burluyk  
Ⓒ John Graham Ⓓ David Smith

46. Which one is correct?

- Ⓐ Renaissance Ⓑ Renaissance  
Ⓒ Renaissance Ⓓ Renaissance

47. I am not familiar---- this subject.

- Ⓐ in Ⓑ on  
Ⓒ with Ⓓ about

48. What does WWW mean?

- Ⓐ World Web Wide Ⓑ Word Web World  
Ⓒ World Wide Web Ⓓ Wide World Web

49. ইংরেজিতে অনুবাদ কর- উজ্জ্বল রং এ যেরোগেটিকে সবচেয়ে ভালো দেখায়।

- Ⓐ The girl looks bright color  
Ⓑ The girl looks nice in bright color  
Ⓒ The girl looks good in bright color  
Ⓓ The girl looks best in bright color

50. অন এড অভার দ্যা প্রবন্ধপূর্ণ শার্বিক জগতেরের সিরিজ ঐক্যে স্বর্ণপদক লাভ করেন-

- Ⓐ এস এম সুলাতান Ⓑ জয়নুল আবেদীন  
Ⓒ কামরুল হাসান Ⓓ শিশির ভট্টাচার্য

51. অজস্রায় গুহার সংখ্যা কয়টি?

- Ⓐ ৩৩ Ⓑ ২৯  
Ⓒ ২০ Ⓓ ৩০

52. ষট শব্দের অর্থ কী?

- Ⓐ কাঁসার ছোট কলস Ⓑ পিতলের ছোট কলস  
Ⓒ মাটির ছোট কলস Ⓓ প্রাস্টিকের ছোট কলস

53. কোন গানের ছাল থেকে রঙ তৈরি হয়?

- Ⓐ অর্জুন Ⓑ পেওয়া Ⓒ সেগুন Ⓓ গরান

54. তক্ষশিল্প বলা হয়-

- Ⓐ বাঁশ দ্বারা তৈরি শিল্প Ⓑ বেত দ্বারা তৈরি শিল্প  
Ⓒ কাঠ দ্বারা তৈরি শিল্প Ⓓ কোনটিই নয়

55. টাই-ডাই শব্দের অর্থ কী?

- Ⓐ রঞ্জন পদ্ধতি Ⓑ বন্ধন পদ্ধতি  
Ⓒ রঞ্জন ও বন্ধন পদ্ধতি Ⓓ মোম ও রঞ্জন পদ্ধতি

56. ট্রাডিশনাল আর্ট কী?

- Ⓐ ফোক আর্ট Ⓑ লোকশিল্প  
Ⓒ ঐতিহ্যবাহী শিল্প Ⓓ ঐতিহাসিক শিল্প

57. লাইট অব এশিয়া কার উপাধি?

- Ⓐ গৌতমবুদ্ধ Ⓑ দালাই লামা  
Ⓒ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর Ⓓ মদার তেরেসা

58. গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মনোমুহুর্তির নকশা কার সৃষ্টি?

- Ⓐ মুর্জা বশির Ⓑ কামরুল হাসান  
Ⓒ হামিদুর রহমান Ⓓ নভেরা আহমেদ

59. কোন খেলাকে চতুরঙ্গ বলা হয়-

- Ⓐ বা-ডু-ডু Ⓑ ফুটবল  
Ⓒ দাবা খেলা Ⓓ ক্রিকেট খেলা

60. শীতকালে রত্নিন পোশাক আয়ামদায়ক হয় কেনো?

- Ⓐ রত্নিন পোশাক তাপ অধিক শোষণ করে বলে  
Ⓑ রঙ শীত প্রতিরোধক বলে  
Ⓒ সূর্যের তাপ কম থাকে  
Ⓓ কোনোটিই নয়

13.B	14.B	15.D	16.D	17.A	18.C	19.B
20.A	21.A	22.B	23.D	24.A	25.C	26.C
27.C	28.B	29.B	30.C	31.D	32.A	33.D
34.C	35.A	36.A	37.B	38.A	39.C	40.C
41.A	42.B	43.A	44.C	45.A	46.B	47.C
48.C	49.D	50.B	51.D	52.C	53.D	54.C
55.A	56.C	57.A	58.D	59.C	60.A	