



ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ২০১৯-২০২০

সময় : ৫০ মিনিট

সেট-৩

পূর্ণমান-৭৫

(MCQ অংশ)

[প্রত্যেকটি প্রশ্ন সমমানের। প্রতি পাঁচটি স্তর উত্তরের জন্য একটি সঠিক উত্তরের সমান নম্বর কাটা যাবে।]

বাংলা

- “লোক-লোকান্তর” কবিতায় চেতনার তুল্যরূপ হলো-
A. কৃষ্ণচূড়া B. পানি
C. নক্ষত্র D. সবুজ অবণা
- “নেকলেস” গল্পে শিশু নিয়ে চামপস্-এলিপিস-এ ঘুরে বেড়াচ্ছিল-
A. মাদাম লোইসেল B. মাদাম ফেরসটিয়ার
C. জনশিক্ষা মন্ত্রী D. মাদাম জর্জ
- ‘A bolt from the blue’- এর সমার্থক বাংলা প্রবাদ হলো-
A. যত গর্জে ৩৩ বর্ষে না B. বিনা মেঘে বজ্রপাত
C. লবুপাশে গুরু দণ্ড D. হাই ফেমতে ভাঙ্গকুলা
- ‘উৎস’ শব্দের সমার্থক নয়-
A. উপাদেয় B. উৎকট
C. অতিক্রমি D. ব্যরণ্য
- “জীবন শু বৃক্ষ” প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর মনুষ্যত্বের সঙ্গে সাদৃশ্য খুঁজে পেয়েছেন-
A. বৃক্ষের B. আখার
C. সংস্কৃতির D. নদীর স্রুতির
- ‘আত্মকে চিনিলেই আত্মনির্ভরতা আসে’- উদ্ধৃতিটি যে রচনার অন্তর্গত-
A. অপরিচিতা B. বিজ্ঞান
C. আহ্বান D. আমার পথ
- নিচের যেটি শুদ্ধ বানান-
A. উচ্ছল B. ইদানিং
C. বৈপরীত্য D. অপরাহ্ন
- ‘ঐশ্বর্য’ শব্দের আভিধানিক অর্থ-
A. কান্নাকাটি B. কাঁদুনি
C. আকাশ ও পৃথিবী D. জল ও স্থল
- সভাতার বিত্বরের সাথে সাথে যা বিপুল হয়েছে-
A. পণ্য B. কৃষকের দাবিদা
C. দেশিগির D. কৃষি-অর্থনীতি
- ‘ও কি ঘরে বালা আনবরি চায় নাকি? চায় নাকি আমার সংসার উচ্ছ্বলে যাক, মড়ক লাগুক ঘরে’ উক্তিটি করেছেন-
A. খালেক ব্যাপারী B. মজিদ
C. রহিমা D. জমিলা
- ‘নিষ্কর্ম-দোষে, হায়, মজ্জইলা এ কনক-লতা’- এই কর্ম-দোষ হলো-
A. মেঘনাদের B. রাবণের
C. বিক্রমপুরের D. সুর্গনথার
- ইতিহাসের অকল্পন সামস্ত নবাব হয়েও *সিরাজউদ্দৌলা* নাটকে নিরাক্রম চরিত্রে হয়ে উঠেছেন-
A. দেশপ্রেমিক নেতা B. বড়বক্তা-জ্ঞান ছিন্নকারী
C. লড়াইকু বীর D. জনদর্শন

- ‘নয়নকমল’-এর যথার্থ ব্যাসবাক্য হলো-
A. নয়নের ন্যায় কমল B. নয়ন কমলের ন্যায়
C. নয়নে কমল D. নয়ন ও কমল
- ‘যিনি ন্যায়শাস্ত্র জ্ঞানের’-এর এক-কথায় প্রকাশিত রূপ হলো-
A. ন্যায়বাণীশ B. নৈয়য়িক
C. ন্যায়পাল D. ন্যায়াক্ষর
- ‘শ্রোতৃ’ শব্দটির যথার্থ সন্ধি-বিচ্ছেদ হলো-
A. শ্র + উত্ B. শ্রো + উত্
C. শ্র + উত্ D. শ্রো + উত্
- ‘কুহেলী উঠলী তলে — সন্ন্যাসী’ উদ্ধৃতির শূন্যস্থানে বসবে -
A. মাঘের B. পৌষের
C. শ্রীতের D. ফাল্গুনের

Answer : 1.B 2.B 3. B 4.C 5. D 6.D 7. C 8.C 9.C
10.B 11.B 12.A 13. B 14. B 15. A 16. A

General English

- Choose the sentence with the correct punctuation.
A. My aunt who lives in Sylhet, is a doctor.
B. My aunt, who lives in Sylhet, is a doctor.
C. My aunt, who lives in Sylhet is, doctor.
D. My aunt, who lives in Sylhet is a doctor.
 - Change into reported form: She said to me, ‘Why don’t you come on Monday?’
A. She told me to not go on Monday.
B. She said me why did not she go on Monday.
C. She asked me why I did not go on Monday.
D. She asked me not to go that day.
 - Coleridge’s poem “The Rime of the Ancient Mariner” is a-
A. lyric B. sonnet
C. ode D. ballad
 - The poet William Blake has compared the schoolboy to-
A. a prisoner B. a great scholar
C. a caged bird D. a brave warrior
 - In the sentence, ‘The rescuers snatched the children from a perfect storm’; the bold-faced phrase means-
A. gusty wind B. the worst situation
C. grave illness D. a great challenge
 - The word ‘Emancipation’ means-
A. advocate B. liberation
C. engage D. portrait
- Fill in the gaps (7-8):
- We have not been given unupdate on the patient’s condition.
A. some B. none
C. any D. much





8. There is a liberation sculpture — Arts building of the University of Dhaka.
A. before B. in front of
C. beside D. at the back
9. 'People lauded Mandela's humanity, kindness and dignity'. In this sentence, the present form of the bold-faced word is—
A. laude B. lcd
C. lead D. laud
10. The word 'Diaspora' is related to—
A. appearance B. concentration
C. entrance D. migration
11. Choose the best interrogative form of: 'Everyone hates acid-throwing.'
A. Do anyone like acid-throwing?
B. Is there anyone who can hate acid-throwing?
C. Who does accept acid-throwing?
D. Does anyone like acid-throwing?
12. An *electel* member can take the decision. The bold-faced word is used as a/an—
A. vrb B. adverb
C. conjunction D. adjective
13. Choose the correct spelling from the following.
A. Assurance B. Assurrance
C. Assurrance D. Assurrence
14. The synonym of the word 'Original' is—
A. amusing B. artificial
C. truc D. accumulate
15. 'Shubho ate four pieces of Hilsha fish at dinner.' The passive form of the sentence is —
A. Four pieces of Hilsha fish at dinner were ate by Shubho.
B. At dinner four pieces of Hilsha fish Shubho ate.
C. Four pieces of Hilsha fish were eating by Shubho at dinner.
D. At dinner four pieces of Hilsha fish were eaten by Shubho.
16. Orpheu's parents were—
A. Apollo and Muse Calliope
B. Jupiter and Athena
C. Hercules and Athena
D. Venus and Apollo
Answer : 1. B 2. C 3. D 4. C 5. B 6. B 7. C 8. B 9. D 10. D 11. D 12. D 13. A 14. C 15. D 16. A
- সাধারণ জ্ঞান General Knowledge**
01. বাংলাদেশের জাতীয় প্রতীকে নিচের বেগুলো রয়েছে (The followings are in the national emblem of Bangladesh)
A. ধান, পান, শাপলা (paddy, betel leaf, water lily)
B. ধান, পাট, শাপলা (paddy, jute, water lily)
C. ধান, পান, পাট (paddy, betel leaf, jute)
D. পাট, পান, শাপলা (jute, betel leaf, water lily)
02. জলবায়ুর উপাদান নয় (— is not an element of climate)—
A. মেঘ (Cloud) B. সসুত্রস্রোত (Humidity)
C. বায়ু (Air) D. অর্পতা (Humidity)
03. SDG-এর পূর্ণরূপ হলো (The full form of SDG is)—
A. Successive Developmental Goals
B. Successful Development Goals
C. Substantial Developmental Goals
D. Sustainable Developmental Goals
04. 'রিফিউজি' সমস্যাটি যে সংস্থাটি সবে বেশি সম্পর্কিত ('Refugee' problem is more closely related to)—
A. ইউএনডিপি (UNDP)
B. ইউএনএফপিএ (UNFPA)
C. ইউএনএইচসিআর (UNHCR)
D. আইইউসিএন (IUCN)
05. বাংলাদেশি জাতীয়তাবাদের মূলভিত্তি হলো (The fundamental base of the Bengali nationalism is)—
A. আঞ্চলিকতা (regionalism)
B. ধর্ম (religion)
C. রাজনীতি (politics)
D. ভাষা ও সংস্কৃতি (language and culture)
06. বাংলাদেশের সংবিধান প্রণয়ন কমিটির একমাত্র নারীসদস্য (The only woman member of the Constitution Drafting Committee of Bangladesh was)—
A. অনোয়ার বেগম (Anwara Begum)
B. সুফিয়া কামাল (Sufiak Kamal)
C. সৈয়দা মাজেদা হৌস্রী (Syeda Sajda Chowdhury)
D. ইউ.এ.বি. রাজিয়া আক্তার বানু (U.A.B Razia Akter Banu)
07. গ্রিনল্যান্ড যে দেশের অংশ (Greenland is a prt of)—
A. যুক্তরাষ্ট্র (USA) B. ডেনমার্ক (Denmark)
C. রাশিয়া (Russia) D. নরওয়ে (Norway)
08. বাংলাদেশের যে ক্ষুদ্র জাতিসত্তা বাস করে না (The ethnic minority o Bangladesh who do not live in Sylhet is)—
A. খাসিয়া (Khasia) B. পাত্র (Patra)
C. মনিপুরি (Monipuri) D. তঞ্চঙ্গ্যা (Tanchangya)
09. নীল → মূলত বার সবে বৃদ্ধ (The 'Blue-economy' is mainly related to)—
A. জলবায়ু (climatic) B. কৃষি (agriculture)
C. ভূ-রাজনীতি (geo-politics) D. সমুদ্র (ocean)
10. হটস্পট-সম্পর্কিত 'অন্তর্ভুক্ত নয়' (— is not included in) Hotspot technology)—
A. সেলুলার ফোন (Cellular phone) B. ওয়াই-ফাই (WiFi)
C. ওয়াই ম্যাক্স (Wimax) D. এনএফসি (NFC)
11. বাংলাদেশের সপ্তম পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার মেয়াদ (The duration of the Seventh Five-year plan of Bangladesh is)—
A. ২০১০-২০১৫ (2010-2015)
B. ২০১৫-২০২০ (2015-2020)
C. ২০২০-২০-২৫ (2020-2025)
D. ২০১৬-২০২০ (2016-2020)
12. মুক্তিযুদ্ধ ভিত্তিক চলচ্চিত্র *চিত্রা নদীর পারে* পরিচালনা করেন (The Liberation War film titled Chitra nodir pare is directed by)—
A. নাসিরউদ্দীন ইউসুফ (Nasir Uddin Yusuf)
B. শহীদুল আলম (Shahidul Alam)
C. তানভীর মোকাম্মেল (Tanvir Mokammel)
D. ভায়েত মাসুদ (Tracque Masud)
13. বাংলাদেশি জাতির মুক্তি সনদ হলো (The Charter of Freedom for the Bengali nation is)—
A. ছয় দফা (Six point)
B. এগারো দফা (Eleven point)
C. ৭ মার্চের ভাষণ (7th March speech)
D. ২১ দফা (21 point)





14. মুদ্রাস্ফীতির একটি বড় কারণ হলো। (One of the major causes of monetary inflation is)–
 A. উৎপাদন (production)
 B. আমদানি (import)
 C. রপ্তানি (export)
 D. মুদ্রার যোগান বৃদ্ধি (increasing supply of money)
15. ২০১৯ সালের বিশ্বকাপ ক্রিকেটে 'প্লেয়ার অব দ্য টুর্নামেন্ট' নির্বাচিত হন ('Player of the Tournament' in the World Cup Cricket 2019 was)–
 A. রোহিত শর্মা (Rohit Sharma)
 B. শাকিব আল হাসান (Shakib Al Hasan)
 C. কেন স্টোকস (Ben Stokes)
 D. কেন উইলিয়ামসন (Ken Williamson)
16. রাষ্ট্রের সর্বোচ্চ আইন হলো। (The highest law of the state is)–
 A. সুপ্রিম কোর্টের রায় (The highest law of the state is)
 B. সরকারি ডিক্রি (The governmental decree)
 C. সাংবিধানিক আইন (The constitutional law)
 D. প্রশাসনিক প্রবিধান (The administrative regulations)
17. 'জ্ঞান যেখানে সীমাবদ্ধ, মুক্তি সেখানে আড়ষ্ট, মুক্তি সেখানে অসম্ভব'- যে আন্দোলনের স্লোগান ('Where knowledge is limited, intellect is inert, freedom is impossible'– is the slogan of)–
 A. ভাষা আন্দোলন (Language Movement)
 B. শিক্ষা আন্দোলন (Education Movement)
 C. মুক্তির মুক্তি আন্দোলন (Movement for freedom of intellect)
 D. গণশাস্ত্র আন্দোলন (People's Theatre Movement)
18. 'সুশাসন' ধারণাটি সর্বপ্রথম প্রবর্তন করে। (The concept 'Good Governance' was first introduced by)–
 A. জাতিসংঘ (United Nations) B. এনডিপি (SNDP)
 C. বিশ্বব্যাংক (World Bank) D. অর্থদ্রোম (IMF)
19. কী-বোর্ড-এ ফাংশনাল কী-এর সংখ্যা হলো। (The number of functional keys used in a keyboard is)–
 A. ১৯টি (9) B. ১০টি (10)
 C. ১১টি (11) D. ১২টি (12)
20. ব্রিটেনের প্রথম পাবলিক মিউজিয়াম প্রতিষ্ঠিত হয় যে বিশ্ববিদ্যালয়ে। (The first public museum of Britain is founded in the University of)–
 A. অক্সফোর্ড (Oxford)
 B. ক্যামব্রিজ (Cambridge)
 C. ম্যানচেস্টার (Manchester)
 D. বার্মিংহাম (Birmingham)
21. 'ছেল্ডার' বলতে বোঝায় নারী-পুরুষের — পার্থক্য ('Gender' is defined as — difference between male and female)–
 A. জৈবিক (biological) B. সামাজিক (social)
 C. লৈঙ্গিক (sexual) D. মানসিক (mental)
22. E-৮ অন্তর্ভুক্ত আটটি দেশের একটি সাধারণ বৈশিষ্ট্য হলো এরা সবাই। (A common feature of the E-8 countries is that they all are)–
 A. এশীয় দেশ (Asian countries)
 B. ইউরোপীয় দেশ (European countries)
 C. পরিবেশ দূষণকারী দেশ (Environment polluting countries)
 D. উন্নয়নশীল দেশ (Developing countries)
23. বালাবিবাহ প্রতিরোধের হেল্পলাইন হলো। (The helpline of resisting child marriage is)–
 A. ১০৯ (109) B. ১০৩ (103)
 C. ৯৯৯ (999) D. ৩৩৩ (333)

24. মুক্তিযুদ্ধের 'শ্মশরক' 'শিখা চিরন্তন' অবস্থিত ('Shikha Chiranton', a symbol of the liberation war is located at)–
 A. ঢাকা সেনানিবাসে (Dhaka Cantonment)
 B. গাজীপুরে (Gazipur)
 C. মেহেরপুরে (Meherpur)
 D. সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে (Suhrawardy Uddyan)
25. বাংলার ব্রিটিশ-বিরোধী প্রথম সশস্ত্র প্রতিরোধ আন্দোলন (The first anti-British armed resistance movement in Bengal is)–
 A. শিখারী বিদ্রোহ (Sepony Mutiny)
 B. ফকির-সন্ন্যাসী বিদ্রোহ (Fakir and Sannyasi Rebellion)
 C. শীল বিদ্রোহ (Indigo Revolt)
 D. ফরায়েজী আন্দোলন (Faraizi Movement)
26. ২০১৮ সালে শান্তিতে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন নাদিয়া মুরাদ এবং- (In 2018, the Nobel Peace Prize has been awarded to Nadia Murad and-)
 A. ডেনিস মুকুবেগে (Denis Mukwege)
 B. ডোনা স্ট্রিকল্যান্ড (Donna Strickland)
 C. জুয়ান সানটোস (Juan Santos)
 D. লিউ জিয়াবো (Liu Xiaobo)
27. জাতিসংঘ উন্নয়ন কর্মসূচির মানব উন্নয়ন সূচকে বিশ্বের শীর্ষস্থান অধিকারী দেশ (The highest ranked country in the world, as per the human development index of UN, is -)
 A. সুইডেন (Sweden) B. যুক্তরাজ্য (United Kingdom)
 C. নরওয়ে (Norway) D. সিঙ্গাপুর (Singapore)
28. ঐতিহাসিক স্থান 'কারবালার' অবস্থিত ('The historical place 'Karbala' is situated in)–
 A. কাতার (Qatar) B. ইরান (Iran)
 C. কুয়েত (Kuwait) D. ইরাক (Iraq)

Answer : 1.B 2.B 3.D 4.C 5.D 6.D 7.B 8.D 9.D
 A 11.D 12.C 13.A 14.D 15.D 16.C 17.C 18.C 19.D
 20.A 21.C 22.C 23.A 24.D 25.A 26.A 27.C 28.D

(সিখিত অংশ)

সময়: ৪০ মিনিট পূর্ণমান: ৪৫

বাংলা

1. অনুচ্ছেদটি পড় এবং নিচের প্রশ্নগুলোর (ক-খ) উত্তর দাও: ২.৫×৪=১০
 রাণার একটা রিকশা নাই। তা রিওশার পরোয়াও সে এখন করছে না।
 রেইনকোটের ডেডের হাটতে হাটতে বাসস্ট্যান্ড যেতে তার কোনো অসুবিধা হবে না। রেইনকোটের ওপর বৃষ্টি পড়ছে অকিরাম। কী মজা, তার গায়ে লাগে না একটা ফোটা। টুপি বারান্দা বেয়ে পানি গড়িয়ে পড়লে কয়েক মিনিট সে চেটে পেখে। টিক পানসে যাদ নয়, টুপি তেজ কি পানিতেও লাগল নাকি? তাকে কি মিলিটারির মতো সেবাচ্ছে? পাঞ্জাব আর্মিটির না বেপ্তর বেজিমেট, না কম্যাডে ফোর্স, নাকি প্যারা মিলিটারি, নাকি মিলিটারি পুলিশ- ওদের জা একেক গুলি একেক নাম, একেক সুরত। তার রেইনকোট তাকে কি নতুন কোনো বাহিনীর লোক বলে মনে হচ্ছে? হোক। সে বেশ মনমন করে হাটে। শেষ- বেহমতের বৃষ্টিতে বেশ শীত-শীত জাব। কিন্তু রেইনকোটের তিওরে কী স্থানর ওয়। মিস্ট্রি এই রেইনকোট রেখে গিয়ে কী জাশাই যে করেছে।
 ক) টুপি তেজ বসতে অনুচ্ছেদে কী বোঝানো হয়েছে?
 উত্তর: টুপি তেজ বসতে 'মুক্তিযোদ্ধার চেতনার কথা' বলা হয়েছে।
 কেল্লা টুপিটি ছিল মিস্ট্রির আর মিস্ট্রি ছিল একজন মুক্তিযোদ্ধা। ১৯৭১ সালে সকল মুক্তিযোদ্ধার এদেশের মানুষের মুক্তির জন্য নিজেদের সামান্য অস্ত্রস্বত্ব নিয়ে বিলাপ পাতিতেনি বাহিনীর মুখোমুখি হয় আর এই সাধ্য কাজ করার প্রেরণা যুগিয়েছিল মুক্তিযুদ্ধের চেতনা। আর উদ্দিপকে এই ইঙ্গিত করা হয়েছে যে টুপি এক গোপনীয় তেজের কারণে তার উপরে পড়া পানির যাদ যেন আর পানির মত নেই। উদ্দিপক থেকে বোঝা যায় যে, টুপি তেজ বসতে মুক্তি যুদ্ধের চেতনাকে বোঝানো হয়েছে।





ব) অনুচ্ছেদে ব্যবহৃত 'তৃষ্ণা', 'সুত্র' শব্দ দুটি পাকিস্তানি বাহিনীর প্রতি কথকের বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় বহন করে; কীভাবে?

উত্তর: অনুচ্ছেদে ব্যবহৃত 'তৃষ্ণা', 'সুত্র' শব্দ দুটি লেখকের পাকিস্তানিদের প্রতি বিতর্ক, রাগ, ক্ষোভ, ঘৃণার পরিচয় বহন করে। আমাদের বলা কথাগুলো তাৎপর্য নির্ভর করে আমাদের লেখনীভঙ্গির উপর। আর ভালো অর্থবহ শব্দগুলো প্রকাশভঙ্গির কারণে খারাপ অর্থবহন করে যেমন- 'তৃষ্ণা' এবং 'বললাম না তৃষ্ণা এখন যাও' কথা দুটির মাঝে অনেক ব্যবধান আছে যদিও বাক্য দুটির একই অর্থ বহন করে তবে তার প্রকাশভঙ্গির কারণে বাক্য দুটির গুরুত্ব ভিন্ন। যার প্রথমটি সাধারণ অর্থ বহন করে আর দ্বিতীয়টি রাগ, ক্ষোভ অর্থ বহন করে।
গ) 'মিফুটা' এই রোমনকোটি রেখে গিয়ে কী ভাগেই যে করেছো! উক্তিটির তাৎপর্য কী?

উত্তর: 'মিফুটা' এই রোমনকোটি রেখে গিয়ে কী ভাগেই না করেছো' উক্তিটির তাৎপর্য সুগভীর এই রোমনকোটিটি কক্ষ পরিধান করার সপ্নে থাকে একজন মুক্তিযোদ্ধার মত দেখাচ্ছে। যার কারণে সর্বসংস্থিত করে রাজাকার টাইপ স্যেক্সগুলো তাকে দেখে বুঝে সরে যাচ্ছে বা তাকে ভয় পাচ্ছে। একদা কথকের মনে আন্দোলন জোয়ার বইছে এটা ভেবে যে একজন মুক্তিযোদ্ধার পেশাকে যদি এত বেঙ্গ পাকে তাহলে মুক্তিযোদ্ধাদের কতইনা তেজস্বী অতঃপর, আমরা বঙ্গোপারি উল্লিখিত গভীর তাৎপর্য বহন করেছে।

ঘ) অনুচ্ছেদটিতে 'রোমনকোটি' কিলের প্রতীক হয়ে উঠেছে তা মহত্বপূর্ণ দেখ।
উত্তর: উদ্ভাপকে রোমনকোটিটি একজন প্রতিবাদী, অন্যায়ের বিরুদ্ধে সোচ্চার। নিজের অধিকার আদায়ের সঙ্গী, দেশকে শত্রুমুক্ত করার জন্য নিবেদিত শ্রম একজন মুক্তিযোদ্ধার প্রতীক হয়ে উঠেছে। কারণ রোমনকোটিটি ছিল একজন মুক্তিযোদ্ধার প্রতীক হয়ে উঠেছে।
ঙ) 'মাসুকের বুদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও।' উত্তর: মাসুকের দৈহিক বুদ্ধি ঘটায় সাথে সাথে . . . বুদ্ধি ঘটে

2. **সংশ্লিষ্ট উদ্ধৃতি যান।** ক্রম: ২.৫x২=৫
ক) 'মাসুকের বুদ্ধি কেবল দৈহিক নয়, আত্মিকও।'
উত্তর: মাসুকের দৈহিক বুদ্ধি ঘটায় সাথে সাথে . . . বুদ্ধি ঘটে

যদি আখার বুদ্ধি না ঘটত তাহলে জান . . . অর্জন করতও পারত না আর একজন সৃষ্টির শ্রেষ্ঠ জীবও হতে পারত . . . অন্যথা যদি দেখি একজন মানুষের শৈশব বা তৈশোর তাহলে দেখতে তাদের মাঝে ভুলে ভরা করায় তাদের এখনো পরিপূর্ণভাবে আখার বুদ্ধি ঘটে নি। স্বনামধন্য মীরে মাসুকের বড় হয় তখন আর মধ্যে মানবিকতা, মনুষ্যবোধ, দায়িত্বজ্ঞান ইত্যাদি বড় হতে আর এগুলো আখার বুদ্ধির ফলে ঘটে, তাই তা কবি বলেছেন, মাসুকের বুদ্ধি কেবল দৈহিক নয় আত্মিকও।
খ) 'তোমাতে রয়েছে সকল কেতাব সকল কালের জ্ঞান, সকল শাস্ত্র রয়েছে পাবে সমা, বুলে দেখ নিজে গ্রাণ।'
উত্তর: মানুষের মন সকল ন্যায়, অন্যায়ের উপস্থল। সকল ন্যায়, অন্যায়ের রূপদাতা মানুষের মন এইখানে যেন সকল কেতাব, শাস্ত্র, জ্ঞান জমা থাকে একজন মানুষ সেভাবেই বলে যেভাবে তার মন থাকে চাপায়। সকল ধর্মগ্রন্থের মূল মন্ত্র মানুষের হৃদয়ে আর তা হলো মানবতাবোধ এবং সমতার দৃষ্টি।

3. **বঙ্গবন্দুকের কব:**
Kuakata is one of the unique tourist spots in Bangladesh. It allows a visitor to watch both the sunrise and the sunset from the beach and that perhaps makes Kuakata one of the world's most attractive beaches. The long and wide beach at Kakata has a typical natural setting. It is also a holy land for several religious communities. Each year thousands of devotees come here to attend various festivals.
উত্তর: কুয়াকাটা বাংলাদেশের অন্যতম বড় একটি অনন্য পর্যটন স্থান। এটি দর্শনার্থকে সৈকত থেকে সূর্যোদয় সূর্যাস্ত উভয়ই দেখার অনুমতি দেয় এবং এটি সম্ভবত কুয়াকাটাই বিশ্বের অন্যতম আকর্ষণীয় সৈকত করে তোলে। কুয়াকাটায় দীর্ঘ এবং প্রস্থপূর্ণ সৈকতের একটি সাধারণ প্রাকৃতিক সজ্জা রয়েছে। এটি বিভিন্ন ধর্মীয় সম্প্রদায়ের একটি পবিত্র স্থান। প্রতি বছর হাজার হাজার ভক্ত বিভিন্ন উৎসবের যোগ দিতে এখানে আসেন।

4. **বাক্য পঠন কর:** ১x৫=৫
অপোহন= আমি স্বধীনরাষ্ট্রের মতো অপোহন প্রেমিক দেখিনি।
সমীচীন= তোমার এ কাজটা করা সমীচীন হয়নি।
অবিনশীল= আমার অবিনশীল মনের ভালোবাসা যেকোন কখনও তোমার নেই।
মু্যাবোধ = সামাজিক মূ্যাবোধ বজায় রাখা উচিত।
ব্যতরণ = আমার দর্শনের ব্যতরণ বেবেই খুলে সমী তোমাকে দেখবার ওরে।

General English

5. **Write a paragraph by analyzing the significance of Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman's Historic Speech of 7th March 1971.** 10

Answer: The historic 7th March Speech of Bangabandhu is a speech delivered by the founding father of Bangladesh Sheikh Mujibur Rahman, at the then Ramna Racecourse ground (now Suhrawardy Udyan) in Dhaka to a gathering of over twenty thousand people on 7 March 1971. It was the core inspiration of our liberation war. During the speech, Bangabandhu declared in a thunderous voice that "The struggle, this time, is for our freedom; the fight, this time, is for our independence." It was delivered during a period of escalating tensions between East (now Bangladesh) and West Pakistan. Pakistani military rulers refused to transfer the power to Bangabandhu, whose party Awami League gained the majority by winning 16% of the 169 seats allotted to East Pakistan and a majority of the 313 seats in the National Assembly in the general election of 1970. The Bangladeshers were already in destitute due to the corrupt favoritism practiced by the West Pakistani rulers for 23 years. The speech inspired them to prepare for a war of independence amid widespread reports of armed mobilisation by West Pakistan. The Bangladesh Liberation War began 18 days later, when the Pakistan Army launched Operation Searchlight against Bengali civilians, intellectuals, students and politicians. On 30 October 2017, UNESCO recognized the speech as a part of world's documentary heritage.

6. **Fill in each gap of the following passage with appropriate word (s) from the basket given below:** 1x5=5

pollutes discharges waste free toxic dumped since paid back because of

Dhaka city — the bounty of the river Buriganga by sucking life out of it. According to newspaper report, the Buriganga is dying — pollution. Huge quantities of — chemicals are — into the river every day. The city — about 4500 tons of solid waste every day and most of it is directly released into this river.

Answer: paid back, because of, toxic, dumped, discharges.

7. **Make sentence with each of the following words:** 1x5=5

Heritage, Empowerment, Hospitality, Fascination, Integrate.

Answer:
Heritage = Sundarbans is a world's heritage.
Empowerment = Woman empowerment is very needed for Bangladesh.
Hospitality = They were glad by their hospitality.
Fascination = Fascination is a thing which can be danger.
Integrate = We should integrate all the notes.

